

**EDITAL Nº 001 DE 01 DE NOVEMBRO DE 2023**

**PROCESSO SELETIVO PARA 4ª TURMA NÚCLEO DE FORMAÇÃO AMPLIADA PARA O ARTISTA CIRCENSE – CATAVENTO COMPANHIA CIRCENSE – GOIÂNIA**

A Catavento Companhia Circense, faz saber aos interessados que estarão abertas, no período de no período de 01 a 30 de novembro de 2023, Processo Seletivo de Alunos para as inscrições destinadas ao preenchimento de 10 vagas no Núcleo de Formação Ampliada para o Artista Circense (NUFAAC). O presente certame será regido de acordo com as instruções contidas neste Edital, tendo como Unidade Certificadora a Catavento Companhia Circense.

**1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O presente processo seletivo visa selecionar 10 (dez) novos(as) alunos(as) para compor a 4ª turma do Núcleo de Formação Ampliada para o Artista de Circo (NUFAAC) da Catavento Companhia Circense, situada na cidade de Goiânia/GO. O Curso está prevista para acontecer de 22 de janeiro a 22 de novembro de 2024, totalizando 1200 horas de formação. O processo seletivo se dará exclusivamente por meio eletrônico pelo site da Catavento Companhia Circense ([www.ciacatavento.com.br](http://www.ciacatavento.com.br)), conforme cronograma desse certame.

Estão aptos a participar do Processo Seletivo, brasileiros(as) natos(as) ou naturalizados(as) (pessoa física) e estrangeiros(as), com idade igual ou superior a 18 anos completos (considerando a data de inscrição), que tiverem concluído o ensino médio ou equivalente até a data da matrícula no curso, sendo agora identificados como “candidatos” ou “candidatas”. Não é vetada a participação de ex-alunos(as) do NUFAAC no processo seletivo, porém será dada a prioridade aos candidatos(as) que não tenham participado de nenhuma turma anterior.

**2. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO**

ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Publicação do Edital	01/11/2023	No Site: <a href="http://www.ciacatavento.com.br">www.ciacatavento.com.br</a>
Período de inscrições	01 a 30/11/2023 até às 23h59min	No Site: <a href="http://www.ciacatavento.com.br">www.ciacatavento.com.br</a>
Divulgação dos pré-selecionados	11/12/2023	No Site: <a href="http://www.ciacatavento.com.br">www.ciacatavento.com.br</a>

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



SECULT  
Secretaria de Estado  
da Cultura



Entrevistas	12 a 15/12/2023	Os candidatos pré-selecionados deverão estar disponíveis para entrevista por meio de videoconferência das 08h às 16h.
Resultado final	18/12/2023	Encaminhado por email e disponível no Site: <a href="http://www.ciacatavento.com.br">www.ciacatavento.com.br</a>
Confirmação de matrícula	18 a 22/12/2023	A efetivação da matrícula se dará mediante confirmação e envio dos documentos do(a) candidato(a) selecionado por email.
Início das aulas	22/01/2024	As aulas acontecerão presencialmente na Catavento Companhia Circense localizada na Rua S4, Quadra S9a, Lote 16, nº 916, Setor Bela Vista, Goiânia, GO.

### 3. VALOR DO CURSO

A 4ª edição do NUFAAC será totalmente gratuita para o(a) aluno(a), o projeto conta com o apoio institucional da Lei Goyazes 2023, Secretaria de Estado da Cultura de Goiás e Governo de Goiás.

**Valor do Curso:** R\$ 0,00

Cada aluno(a) selecionado(a) receberá mensalmente uma bolsa de **R\$ 750,00** (setessentos e cinquenta reais) durante os 10 meses de duração do curso. Além da carga horária do curso, cada bolsista deverá cumprir uma carga horária mensal adicional de 6 horas em atividades do projeto/Catavento Companhia Circense.

**Bolsa de estudos:** R\$ 750,00

3.1 O pagamento da bolsa será realizado a cada mês mediante apresentação de nota fiscal de Micro Empreendedor Individual (MEI) emitida pelo beneficiário.

3.2 Cada bolsista receberá o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) de ajuda de custo voltados para criação e confecção de figurino, elementos cênicos e outros objetos para realização do número/ato final de formatura.

A Catavento Companhia Circense não se responsabiliza e nem tem obrigação de garantir o sustento e manutenção dos alunos no período de realização do curso. Custos com alimentação, moradia e transporte são de responsabilidade dos(as) alunos(as).

### 4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições são gratuitas e poderão ser realizadas entre 01 a 30 de novembro de 2023, até

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



às 23h59min, totalizando 30 dias. Realizadas exclusivamente pelo site da Catavento ([www.ciacatavento.com.br](http://www.ciacatavento.com.br)) por meio de formulário eletrônico disponibilizado para envio de arquivos e vídeos.

**QUADRO 1: RELAÇÃO DO CURSO E VAGAS OFERTADAS**

Nome do Curso	Vagas	Duração do Curso	Horários das aulas	Dias da Semana	Pré-requisitos
Núcleo de Formação Ampliada para o Artista de Circo - NUFAAC	10	10 meses	7h30 às 13h30 (predominantemente)	2ª a 6ª	-Superior a 18 anos completos no ato da inscrição; -Ensino médio ou equivalente completos no início do curso.

## 5. NÚMERO DE VAGAS

10 vagas

## 6. DO PROCESSO SELETIVO

Os(as) candidatos(as) inscritos(as) serão avaliados em 4 (quatro) etapas, de acordo com as exigências previstas neste edital, a saber:

- 1) Identificação pessoal;
- 2) Provas de Habilidades Específicas I (Capacidades Físicas), II (Técnica) e III (Artística);
- 3) Carta de intenção;
- 4) Entrevista.

Cada etapa tem caráter classificatória e eliminatória.

A Etapa 2 (Provas de Habilidades Específicas I – Capacidades Físicas) será avaliada por pontuação numérica, conforme previsto no ANEXO I, deste certame.

A Comissão Avaliadora será coordenada por Rodrigo Mallet Duprat e composta por mais 3 professores do curso, totalizando 4 avaliadores.

## 7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO

A carga horária total do curso é 1200 horas, realizadas entre 22 de janeiro e 22 de novembro de 2024, distribuídas em 3 grandes áreas de concentração: Artes do circo (600 horas); II) Teóricas (180 horas); III) Artes da cena (420 horas). As aulas acontecerão predominantemente no período matutino das 7:30 às 13:30. Com carga horária semanal de 30 horas e 120 horas/mês.

## 8. DOCUMENTAÇÃO PARA MATRÍCULA

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) neste processo seletivo deverão apresentar à

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



Coordenação Pedagógica do NUFAAC, para fins de cadastro, no ato da matrícula, os seguintes documentos.

**8.1. O(a) candidato(a) brasileiro(a) deverá apresentar os seguintes documentos:**

- Cópia do comprovante de inscrição no CPF – Cadastro de Pessoa Física;
- Certidão de Nascimento (original e cópia);
- 2 (duas) fotos 3x4;
- original e cópia do título de eleitor (somente brasileiros);
- atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- comprovante do tipo sanguíneo (RH);
- original e cópia do atestado de reservista, para os alunos do sexo masculino;

**8.2. O(a) candidato(a) estrangeiro(a) deverá apresentar os seguintes documentos:**

8.2.1. Para portador de visto permanente:

- cadastro de Pessoa Física (CPF) - original e cópia, observado o prazo de 30 (trinta) dias corridos para a obtenção do documento;
- Certidão de Nascimento (original e cópia);
- 2 (duas) fotos 3x4;
- Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) - original e cópia;
- atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- comprovante do tipo sanguíneo (RH);

8.2.2. Para portador de visto de estudante:

- cadastro de Pessoa Física (CPF) - original e cópia, observado o prazo de 30 (trinta) dias corridos para a obtenção do documento;
- Certidão de Nascimento (original e cópia);
- 2 (duas) fotos 3x4;
- passaporte original, sem rasuras, acompanhado de fotocópia das seguintes páginas: identificação, carimbo de entrada e visto temporário IV – estudante;
- atestado de vacinação (tétano e hepatite);
- comprovante do tipo sanguíneo (RH);
- Obs: Na ausência do visto temporário – estudante, será aceito o protocolo de registro do

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



SECULT  
Secretaria de Estado  
da Cultura



visto (frente e verso). Se necessária declaração de garantia de matrícula para obtenção do visto temporário - estudante, a mesma deverá ser requerida à Coordenação Pedagógica.

## 9. DAS OBRIGAÇÕES

O aluno do NUFAAC deverá obrigatoriamente:

- Ter frequência igual ou superior a 80% (oitenta por cento) dos dias letivos de cada mês do curso e da carga horária total;
- Rendimento igual ou superior a 75% do conceito final de cada disciplina;
- Desenvolver e concluir o projeto de pesquisa para obtenção do certificado;
- Participar da mostra Fora do Eixo (Apresentação do número desenvolvido no processo formativo) de 15 a 17 novembro de 2024;
- Observar e respeitar as orientações e regras contidas no manual do aluno (entregue na primeira semana do curso);
- Cumprir todo o conteúdo previsto na organização curricular de acordo com o Projeto Político Pedagógico;
- Participar de eventos e/ou apresentações da Escola, em qualquer horário, inclusive nos finais de semana e feriados sempre que convocado;
- Frequentar as aulas em tempo integral de segunda-feira a sexta-feira, em horário predominantemente matutino (07h30 às 13:30), podendo esse horário ser estendido conforme a necessidade da Escola para o cumprimento da carga horária.
- Apresentar, em até 2 (dois) dias úteis, nos casos de doenças e problemas relacionados com a saúde, Atestado Médico constando o respectivo CID (Classificação Internacional de Doenças e Problemas Relacionados com a Saúde), ou descrição de procedimento médico que impeça temporária ou permanentemente a realização das atividades regulares do Curso;
- Apresentar, no ato da matrícula 2 (duas) cópias do Atestado Médico em que deverá constar que o(a) aluno(a) está apto(a) para realizar atividades físicas de alta intensidade;
- Manter o seu cadastro de informações pessoais atualizado na secretaria da Escola;

Os casos omissos e dúvidas entrar em contato:

e-mail: [nufaac@ciacatavento.com.br](mailto:nufaac@ciacatavento.com.br) telefone: (62) 3945-3837 e (62) 98245-5515

Goiânia, 01 de novembro de 2023.

Coordenação Geral NUFAAC

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



SECULT  
Secretaria de Estado  
da Cultura



## ANEXO I - ORIENTAÇÕES GERAIS PARA PREENCHIMENTO DO FORMULÁRIO E REALIZAÇÃO DAS PROVAS

### 1 IDENTIFICAÇÃO PESSOAL

Nesta etapa o(a) candidato(a) deverá preencher o formulário online com as informações solicitadas, incluindo seu currículo.

O(a) candidato(a) deverá indicar a escolha de área circense pretendida a ser pesquisada:

- Aéreos (Corda lisa, Lira, Tecido ou Trapézio)
- Força Capilar; Contorção
- Parada de mãos; Acrobacia

### 2. PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

Para cada prova deverá ser enviado link do vídeo através do formulário de inscrição disponibilizado no site [www.ciacatavento.com.br](http://www.ciacatavento.com.br).

#### PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA I – CAPACIDADES FÍSICAS

Obs: Este item de avaliação é eliminatório e será avaliado de acordo com a execução correta (conforme orientações) e a quantidade de repetições realizadas.

Força:

- Flexão na barra fixa (**nota 4,5**);
- Flexão de braço no solo (**nota 4,5**);
- Abdominal canivete carpado (**nota 4,5**);
- Abdominal carpado na barra (**nota 4,5**);

Flexibilidade:

- Espacate Lateral (**nota 4,5**);
- Espacate Frontal (**nota 4,5**);
- Flexão de tronco (**nota 4,5**);
- Ponte (**nota 4,5**);

#### ORIENTAÇÕES GERAIS PARA AS PROVAS DE HABILIDADES.

Para sua segurança, realize todas as atividades da prova com roupa adequada. Nos exercícios é fundamental que os avaliadores consigam visualizar os exercícios exigidos, portanto evitem roupas largas.

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



SECULT  
Secretaria de Estado  
da Cultura



## FORÇA

### Flexão na barra fixa

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá posicionar-se de frente à câmera. Deve estar suspenso (sem contato com o solo) segurando a barra com a palma da mão voltado para o rosto (posição supinada). As mãos devem estar afastadas a uma distância equivalente à largura dos ombros. Os cotovelos devem estar esticados. Realizada esta posição inicial, o(a) candidato(a) deverá puxar seu corpo para cima até que o seu queixo ultrapasse a barra e, então, deverá retornar para a posição inicial. Realizar esta movimentação a maior quantidade de vezes que for possível.

Flexão na barra fixa			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 – 3	0	0 – 2	0
4 – 7	0,75	3 – 5	0,9
8 – 11	1,50	6 – 8	1,8
12 – 15	2,25	7 – 9	2,7
16 – 19	3,0	10 – 12	3,6
20 – 23	3,75	13 – 15	4,5
24 – 27	4,5		

### Flexões de braço no solo

**Candidatos do sexo masculino:** Para a realização desta prova, o candidato deve estar em posição de 4 apoios (apenas com pés e mãos apoiados no solo) e em decúbito ventral (barriga voltada para o solo). As mãos devem estar um pouco mais abertas do que a largura dos ombros. Os cotovelos devem estar estendidos e o candidato deve realizar a flexão do cotovelo ficando com uma angulação entre 90° a 120°. Após realizada a flexão o candidato deve retornar à posição inicial. Realizar a movimentação a maior quantidade de vezes até atingir a quantidade máxima.

**Candidatas do sexo feminino:** Para a realização desta prova, a candidata deve estar em posição de 6 apoios (ponta dos pés, joelhos e mãos apoiadas no solo) e em decúbito ventral (barriga voltada para o solo). As mãos devem estar um pouco mais abertas do que a largura dos ombros. Os cotovelos devem estar estendidos e a candidata deve realizar a flexão do cotovelo ficando com uma angulação entre 90° a 120°. Após realizada a flexão a candidata deve retornar à posição inicial. Realizar a movimentação a maior quantidade de vezes até atingir a quantidade máxima.

Flexão de braço no solo			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 – 3	0	0 – 2	0
4 – 7	0,75	3 – 5	0,9

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



8 – 11	1,50	6 – 8	1,8
12 – 15	2,25	7 – 9	2,7
16 – 19	3,0	10 – 12	3,6
20 – 23	3,75	13 – 15	4,5
24 – 27	4,5		

### Abdominal canivete carpado

Para a realização desta prova o(a) candidato(a) deverá estar posicionado de perfil para a câmera. A partir da posição deitada no solo em decúbito dorsal (de barriga para cima), em “canoinha” (braços estendidos atrás da cabeça e pernas também estendidas, sem que mãos e pés encostem no solo), o(a) candidato(a) deverá aproximar tronco e membros inferiores, direcionando ponta dos dedos das mãos e dos pés para cima. As mãos devem encostar suavemente nos pés. Após esta movimentação, o(a) candidato(a) deverá afastar o tronco dos membros inferiores e retornar à posição inicial. Realizar esta movimentação a maior quantidade de vezes até que se atinja a quantidade máxima solicitada.

Abdominal canivete carpado			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 – 06	0	0 – 05	0
06 – 12	0,5	05 – 10	0,5
12 – 18	1,0	10 – 15	1,0
18 – 24	1,5	15 – 20	1,5
24 – 30	2,0	20 – 25	2,0
30 – 36	2,5	25 – 30	2,5
36 – 42	3,0	30 – 35	3,0
42 – 48	3,5	35 – 40	3,5
48 – 54	4,0	40 – 45	4,0
54 – 60	4,5	45 – 50	4,5

### Abdominal carpado na barra

Para a realização desta prova o(a) candidato(a) deverá estar suspenso na barra (sem contato com o solo). As mãos deverão estar na largura dos ombros (posição pronada) e então, deverá elevar as pernas carpadas e estendidas até tocar na barra ou o mais alto que conseguir. Retornar à posição inicial com as pernas carpadas e estendidas. Repetir o movimento o maior número de vezes até o máximo exigido. Não é permitido realizar o exercício com balanço e/ou impulso, nem descansar entre as repetições.

Abdominal carpado na barra			
Masculino		Feminino	
Quantidade	Pontuação	Quantidade	Pontuação
0 – 1	0	0 – 1	0

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



2 – 3	0,45	2 – 3	0,75
4 – 5	0,9	4 – 5	1,5
6 – 7	1,35	6 – 7	2,25
8 – 9	1,8	8 – 9	3
10 – 11	2,25	10 – 11	3,75
12 – 13	2,7	12 – 13	4,5
14 – 15	3,15		
16 – 17	3,6		
17 – 18	4,05		
19 – 20	4,5		

## FLEXIBILIDADE

### Espacate lateral (abertura)

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de frente para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, membros inferiores unidos e estendidos, evitando a rotação lateral de tronco. De forma gradativa, realizar o movimento de abdução (afastamento lateral) dos membros inferiores. Deverá alcançar a maior amplitude possível no movimento, mantendo os joelhos sempre estendidos e os pés paralelos.

### Espacate frontal

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil (de lado) para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, membros inferiores unidos e estendidos, evitando a rotação lateral do tronco. De forma gradativa, realizar o afastamento antero-posterior dos membros inferiores. Deverá alcançar a maior amplitude possível no movimento, mantendo o tronco e o quadril sempre voltado para a perna que se encontra à frente.

### Flexão de tronco (fechamento)

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil (de lado) para a câmera. Partindo da posição inicial em pé, as pernas deverão estar unidas e estendidas e os pés deverão estar alinhados e voltados para a frente. Então deverá flexionar o tronco à frente, alongando as costas, buscando estender os músculos posteriores da região lombar, pernas e coxas.

### Ponte

Para a realização desta prova, o(a) candidato(a) deverá estar posicionado(a) de perfil (de lado) para a câmera. Partindo da posição em pé, com os braços estendidos acima da cabeça na largura dos ombros, começar a arquear as costas projetando o quadril e região dorsal, levando os braços e cabeça para trás, em direção ao chão. Buscar alcançar o limite máximo de uma hiperextensão lombar, com

PATROCÍNIO:



REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



os braços estendidos e olhando para as mãos no chão.

## **PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA II – TÉCNICA**

Executar, durante 2 a 4 minutos, movimentos (truques) da modalidade circense de sua preferência\*. O(a) candidato(a) deverá apresentar movimentos em sequência com o maior nível de dificuldade dentro de suas possibilidades. Para esta prova, não é necessária a presença de música, iluminação cênica, cenário, maquiagem, figurino ou qualquer outro elemento cênico. O candidato deverá gravar um vídeo específico para esta prova.

## **PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA III – ARTÍSTICA**

Apresentar, durante 2 a 4 minutos, uma performance artística utilizando qualquer habilidade de circo, dança, teatro, artes marciais ou ginásticas (artística, rítmica, de trampolim, etc). Esta prova será utilizada para demonstrar o seu potencial artístico e performático dentro das habilidades mencionadas. Podem ser utilizados elementos cênicos como maquiagem, figurino, cenário, iluminação cênica, músicas, desde que não dificultem ou impossibilitem a boa visualização da performance artística. O candidato poderá gravar um vídeo específico para esta prova.

## **3. CARTA DE INTENÇÃO**

O candidato deverá escrever uma carta com os seguintes tópicos:

- Apresentação pessoal, contando um pouco de sua experiência;
- Os motivos pelos quais deseja estudar no NUFAAC;
- Quais são seus objetivos pessoais/profissionais;
- Como o NUFAAC pode contribuir com a sua formação;
- Apresentação de um esboço do projeto de sua pesquisa e criação cênica que gostaria de desenvolver durante a Formação.

## **4. ENTREVISTA**

Fica estipulado nesse certame, conforme o cronograma que os(as) candidatos(as) pré-selecionados deverão estar disponíveis para entrevista por meio de videoconferência entre os dias 12 a 15/12 das 08h às 16h.

Junto a divulgação dos pré-selecionados no dia 11/12/2023 no site: [www.ciacatavento.com.br](http://www.ciacatavento.com.br), será encaminhada por e-mail, data e horário das entrevistas.